

V Encuentro nacional de instituciones con fondos
antiguos y raros
Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Ex Libris: arte, oficio y caminos del libro

Florencia Bossié y Julieta Warman
Argentina



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata



Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata



Dirección de Salas Museo



Áreas:

- Colecciones especiales y Museo
- Atención al usuario
- Taller de encuadernación

Colecciones:
SALA JOAQUÍN V. GONZÁLEZ



SALA JOAQUÍN V. GONZÁLEZ



Lentes (Ouevedo) de JOAQUÍN V. GONZÁLEZ.

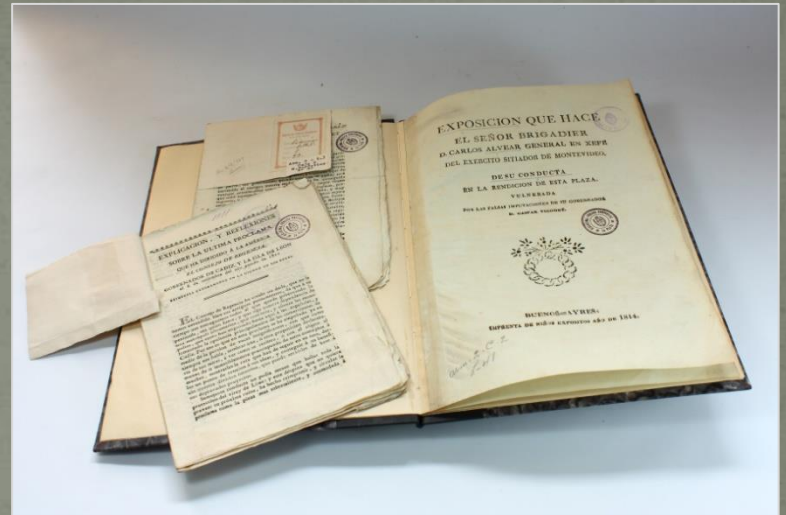
Colección Cervantina



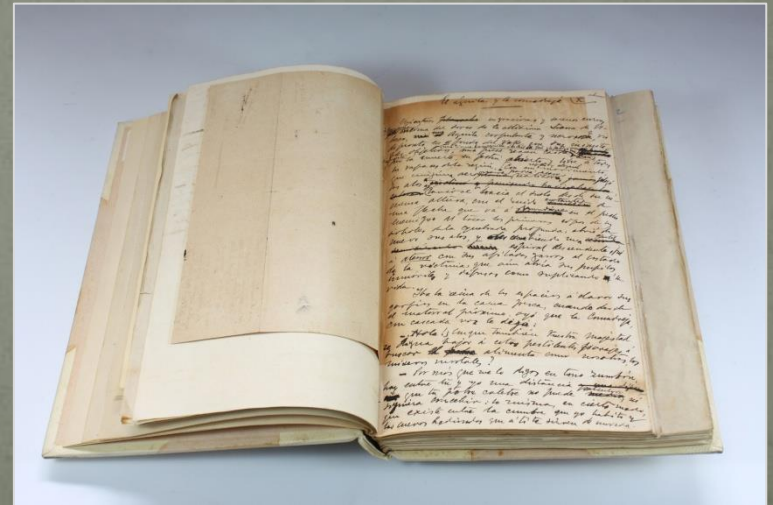
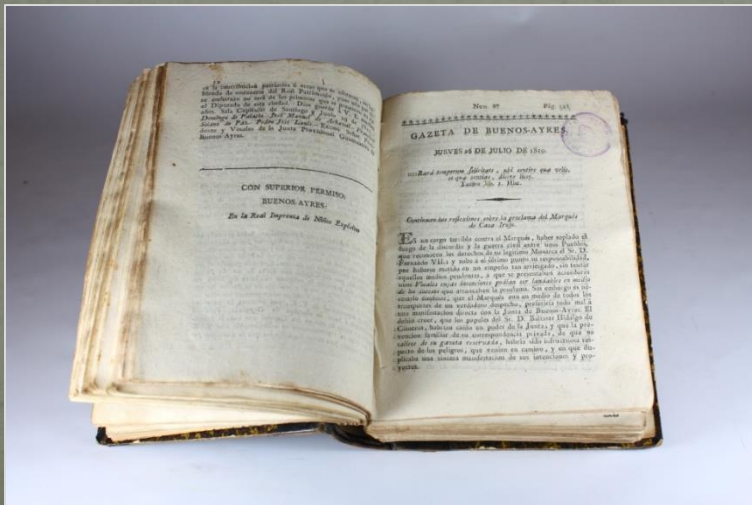
Colección de Medallas



Impresos raros e interesantes



Periódicos antiguos



Libros antiguos



Objetos históricos



Colecciones digitales

Biblioteca Cervantina

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/80370>

Objetos de Museo:

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/41857>

Muestras



del **18** al **23** de **marzo 2019**



Se podrá visitar la muestra

"Que sea eterna mi causa y lo será mi canto"

Daniel Favero, poeta desaparecido.

Aula Magna de la **Facultad de Trabajo Social** de la UNLP

y se van vuestras vidas
 lentamente,
 restando el tiempo

Se podrá visitar la muestra

"Que sea eterna mi causa y lo será mi canto"

Daniel Favero, poeta desaparecido.

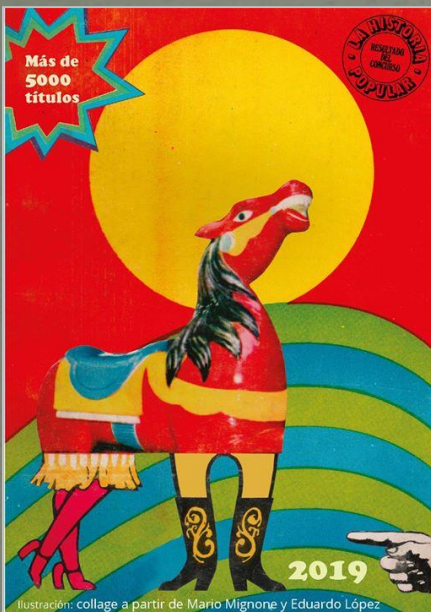
Aula Magna de la **Facultad de Trabajo Social** de la UNLP

Después,
 remiando tus zapatos,
 rebozo, eso pared lastimado,
 y así,
 va entrando

BESTIAS!
 Espero que me envíen lo suficiente.
 Y ahora los dejo porque me voy a dar un bonito cerdo. Chau
 Name

Yo soy un cerdo (yo de los tantos que hay en Miramar) y como tal me paso el día de lo más "guerrillero". El mar es muy propio para que los cerdos se mojen lo buscos. Los más cerdos salen a navegar en flotador, los cerdos hacen la plancha y se dejan crecer con los muy suaves días. Yo pertenecí a esta última rama. Nunca faltan cerdos jóvenes en Miramar. Con eso ando, como buen cerdo. Nuestra carne tiene capacidad para 4 cerdos y me para dos. Por lo tanto esta mos de lo más como dos. Conmemoramos de lo más como para no quedarnos sin nuestro HOMBRE

Facultad de Trabajo Social de la UNLP | calle 9 y 63 La Plata - Buenos Aires



**26 de Marzo al
26 de Abril 2019**

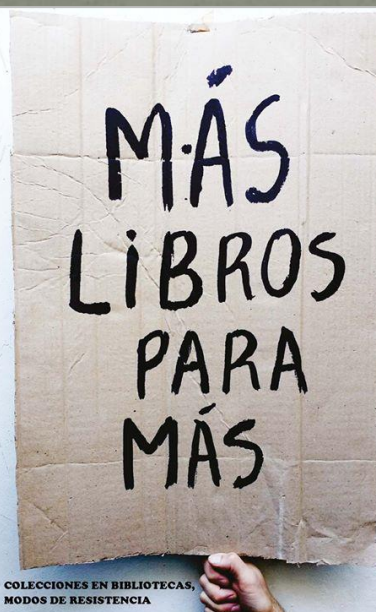
**COLECCIONES
EN BIBLIOTECAS,
MODOS DE
RESISTENCIA**

Ilustración: collage a partir de Mario Mignone y Eduardo López

de lunes a viernes de **8 a 18:30** hs en el hall de la **Biblioteca Pública de la UNLP**

salasmuseo@biblio.unlp.edu.ar [f /SalasMuseoBibPublicaUNLP](#) Plaza Rocha n°137 (7 y 60) La Plata - Buenos Aires

[f /BibPublicaUNLP](#) [@BibPublicaUNLP](#) [@BibPublicaUNLP](#) 221 558 4404



COLECCIONES EN BIBLIOTECAS,
MODOS DE RESISTENCIA

12 de Abril 2019

Charla abierta:

**“Más libros para más.
El Centro Editor de
América Latina en la
historia editorial
argentina”**

18:30 hs en la **Sala de Lectura** de la
Biblioteca Pública de la UNLP
Plaza Rocha n°137 La Plata - Buenos Aires

Biblioteca Popular La Chicharra [f /Biblioteca Popular La Chicharra](#) | Biblioteca Popular Teatral de La Plata “Alberto Mediza” [f @BPTeatralLP](#)

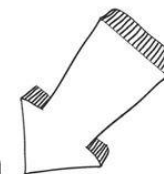
Biblioteca Pública de la UNLP - Salas Museo [f /SalasMuseoBibPublicaUNLP](#) | Radio Futura FM 90.5 [f Radio Futura 90.5](#)

[f /BibPublicaUNLP](#) [@BibPublicaUNLP](#) [@BibPublicaUNLP](#) 221 558 4404





viernes **31** de **mayo** | 10hs.
en la **Biblioteca Pública de la UNLP**



"Conferencia performativa sobre la relación amistosa
entre Felipe Erhemberg y Ulises Carrión" por *Rodolfo Sousa*



Desborde y Biblioteca
Tomo 1: Formatos Expandidos



/BibPublicaUNLP



@BibPublicaUNLP



@BibPublicaUNLP



221 558 4404

Plaza Rocha n°137 (7 y 60)
La Plata - Buenos Aires

salasmuseo@biblio.unlp.edu.ar



/SalasMuseoBibPublicaUNLP



Biblioteca Pública



RECORRIDOS TIPOGRÁFICOS:

libros de bibliofilia ilustrados del
taller artesanías gráficas (1971-2019)



del **12 de JUNIO** al **12 de JULIO 2019**

de lunes a viernes de **8 a 18:30** hs. en el hall de la **Biblioteca Pública de la UNLP**

 /BibPublicaUNLP  @BibPublicaUNLP  @BibPublicaUNLP  221 558 4404

Plaza Rocha n°137 (7 y 60) salasmuseo@biblio.unlp.edu.ar
La Plata - Buenos Aires  /SalasMuseoBibPublicaUNLP

Taller Artesanías Gráficas
"Ediciones Kalos
Pluma y Arte"

**Biblioteca
Pública** 

 **UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA**



Ex Libris

Es una estampa impresa de pequeño formato que se adhiere al reverso de la tapa de un libro como marca y símbolo de identidad de una biblioteca o colección particular, indicando la propiedad del Libro.

“El *retrato* de su dueño,
la marca consonante de su vivir.”

Muestras sobre Ex Libris



Ex Libris
Símbolo de Identidad



JULIETA WARMAN

Junio :: Julio
2013

Lunes a Viernes de 8 a 19 Hs.

Biblioteca Pública :: Universidad Nacional de La Plata
Plaza Rocha N° 137 :: La Plata :: Buenos Aires :: Argentina

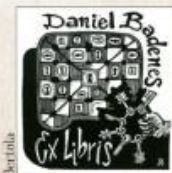




MUESTRA DE EX LIBRIS

Marcelo Aguilar / Julieta Warman / Daniela Cadile / Elias Esquí / Alejandra Leyes / Marcela Miranda / Juan L. Bertola / Eva Farji / Fernando Pollto / Samay Fernández / Marcela Purita .

1  al 29 de Noviembre



Lunes a Viernes de 8:00 a 19:00hs.
Biblioteca Pública de la UNLP. Plaza Rocha N 137 - La Plata.



EX LIBRIS :: Libros de la Biblioteca



EX LIBRIS

Libros de la Biblioteca



EX LIBRIS

El Grabado y sus formas de realización



EX LIBRIS :: Del dibujo a la estampa final



2-
P/e



3-
Correcciones



1-
Dibujo
o
Boceto



4-
Estampa
Final



EX LIBRIS :: Grabado en relieve

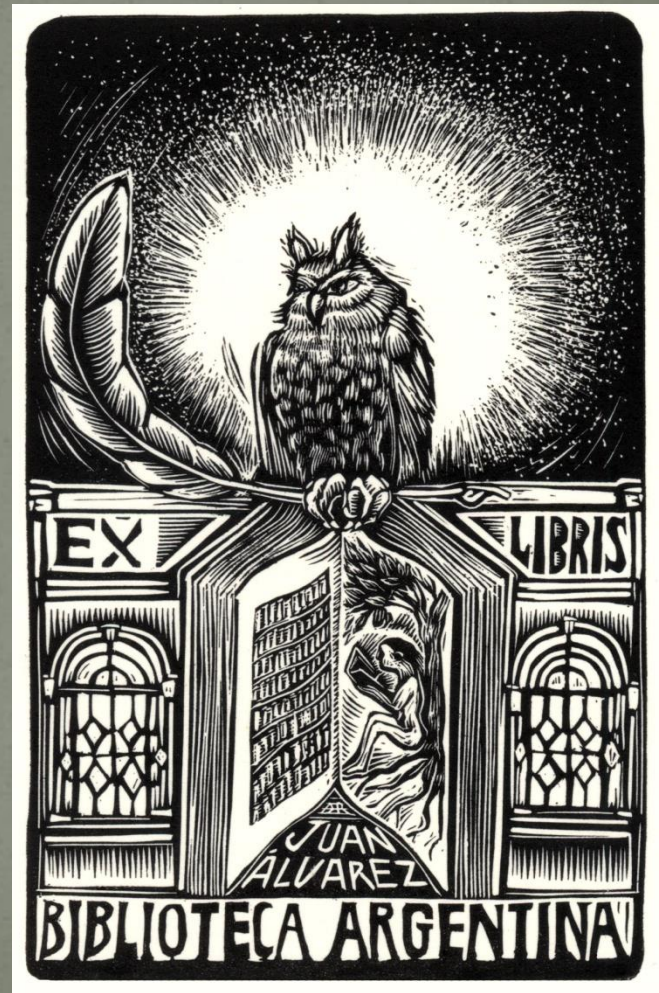
Materiales y herramientas



EX LIBRIS :: Edición y firma

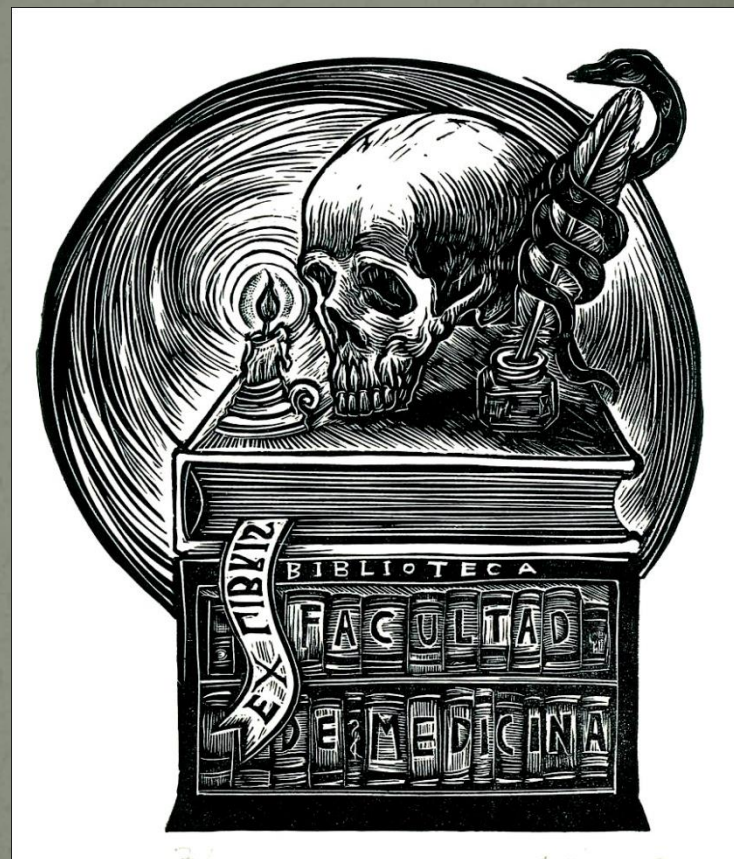


EX LIBRIS
Dedicados a Bibliotecas

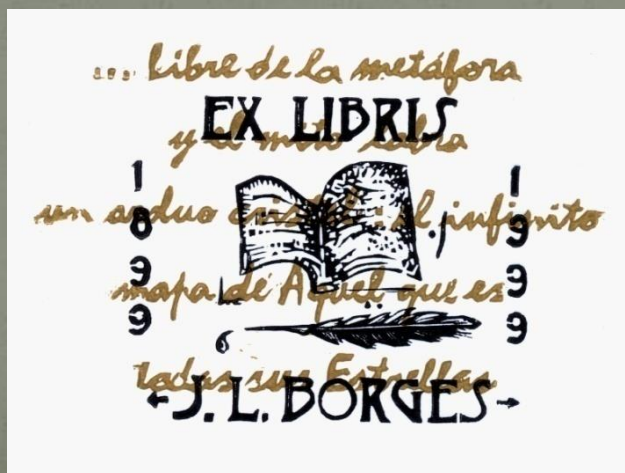


EX LIBRIS

Dedicados a Bibliotecas



EX LIBRIS :: Dedicados a Escritores



El Ex Libris - *Claude Husler*

Ex Libris, encantadora viñeta,
tú señalas de manera bien clara
el sello de mi propiedad
del hermoso libro que he prestado.

Pegado a la página de guarda
para que cada cual te mire,
al distraído le recuerdas mi nombre
Y del artista el renombre.

Él te ha concebido en la alegría,
con talento, con habilidad.
Luego te ha dibujado según las leyes,
por último, te ha grabado en la
madera.

Pero poco importa la técnica,
es por tu valor artístico,
Clisé, grabado o madera de cabeza
que tú me gustas por encima de todo.

Es por esto que yo te estimo,
te canjeo, te colecciono,
te admiro, estoy encantado:
'Ex Libris', ¡Oh! Tú mi amigo.



Para conocer más y comunicarnos

<https://www.biblio.unlp.edu.ar/>

salasmuseounlp@gmail.com



Salas Museo de la Biblioteca Pública UNLP



[salas_museo_bp_unlp](https://www.instagram.com/salas_museo_bp_unlp)

jvwarman@yahoo.com.ar

::



[julietawarman_grabados](https://www.instagram.com/julietawarman_grabados)

¡MUCHAS GRACIAS!

Biblioteca
Pública 